

WERKLISTE Stephan Lichtensteiger (*1958) | Kirchbergstrasse 23 | CH-5000 Aarau | li@fischteich.ch | stephanlichtensteiger.ch | fischteich.ch

Mitglied t. Theaterschaffende Schweiz, ASSITEJ, Visarte, SWB

2023

- Handbuch «Testimonial»
- «Der achte Tag», Kinofilm, in Arbeit. Produktion Insertfilm Solothurn

2022

- «Bitte nicht hier», Installation, Buch
- Werkjahr Kuratorium Aargau
- «Sphères», Fotoausstellung, Mehrkanalaudioinstallation, Beletage, Aarau, Juni
- „Testimonials“, Aufführungen Bern, HKB
- „My love, perhaps“ / Tanztheater von Sophie Prune Flannery Vergères, Mentorat
- „Doing family“ / Hörspiele, Kulturhaus Vögele, Szenographie, Text und Regie, fischteich
- „Nest“ / Mehrkanal Videoinstallation, Naturama Aarau, fischteich
- „Respekt!“ / Audioerzählungen, Naturama Aarau, Text, Regie, fischteich.

2021

- „Im Studio“ / Hörspiel, Text, Regie
- „Testimonials“ / experimentelles Theaterformat, improvisierendes Theater, Forschungsprojekt, mit Studierenden der HKB, Abt. Theater und Literatur.
- «Last week» / Experimentelles Lochkameravideo, 7', mit Musik von Barbara Borgir / Kamera, Montage

2020

- „Urs am Herd“, Video, doc, 12
- „Super, die zweite Schöpfung“ / Hybrid Theater – Ausstellung, Konzept, Text, Regie (in Zusammenarbeit mit fischteich und grönlandbasel), Museum für Kommunikation, Bern
- „In die Zukunft horchen“ / Audiowalk Kasernenareal Aarau, Autor und Regie Leadtext
- „Locked“ / Theater, HKB / Mentorat

2019

- „Victorias Dreams“ / Narrativer Raum (Installation, Kinetik, Projektion, Audio) / Historisches Museum Luzern
- "Sworn Virgin - Burnesha" / Theater, Forever Productions, oeil extérieur

2018

- "Das Logbuch der Esperanza oder die Kunst der Verwirrung" / Theater, Autor und Co Regie mit Nils Torpus, Reithalle Aarau, Produktion Gabi Bernetta
- „Menschen und ihre Gärten“ / 5 Kurzvideos, je ca. 5', Naturmuseum Solothurn, Produktion fischteich

2017

- „Der Auftrag“ / Kurzfilm 12', fic, Drehbuch, Regie, in Zusammenarbeit mit P. Kuntner
- „Erschöpfung #3“ / 3 Kanal Videoinstallation, Trudelhaus Baden, in Zusammenarbeit mit Christoph Baumann
- „Drehpunkt“ / Video, doc, 10'
- „Schauspielkunst – oder die Fähigkeit, etwas als echt erscheinen zu lassen“ / Forschungsarbeit mit dem Ziel, Schlussfolgerungen für die Zusammenarbeit mit Schauspieler*innen in Kommunikationstrainings zu ziehen / in Zusammenarbeit mit Sybille Heim, Priska Gisler, Wolfram Heberle, Sybille Matt-Robert und Dörte Watzek / Publiziert 2018, Hogrefe
- „Das sprechende Haus“ / Hörspiele, Autor, Regie / Mühlerama Zürich, fischteich
- „Vom Leben der unteren und der oberen“ / Hörspiele, Autor, Regie / fischteich, Schloss Werdenberg
- „Kosovo for Dummies“ / Theater, Forever Productions, oeil extérieur

2016

- „acqua alta - meanderings“ / 52', dokumentarischer Essayfilm
- „In Teufels Küche“ / Szenographie, in Zusammenarbeit mit P. Kuntner und D. Deér, Forum Schlossplatz Aarau und Sursee,
- „Heimaterde“ / Theater, Reich und schön (Andreas Bürgisser und Sabina Reich) / Oeil extérieur

2013

- „Aufstehen, Krone richten, weitermachen“ / Video, 18', Dok, Co-Autor, Kamera, Schnitt

2012

- „Warum tanzt ihr nicht – eine literarische Szenerie“ / Szenographie, in Zusammenarbeit mit P. Kuntner und D. Deér, Forum Schlossplatz Aarau
- „Philibaster Gent“ | Theater, Bruno Maurer solo | Dramaturgie, Regie

2010

- „Wolke 8“ / Theater, Inszenierung. Tobias Pingler und Simona Hofman
- „Papaya, Pulli und Papier“ / Video, Fiktion, 18', Co-Autor, Regie, Kamera, Schnitt

2009

- „Etwas über Leben“ / Theater, Inszenierung, Pasta del amore
- „Deswegen sind wir im Tunnel“ / Video, 8', Dok / Co-Autor, Kamera, Schnitt
- „Nebelleben“ / Mixed media, Einzelausstellung Galerie Goldenes Kalb, Aarau

2007

- „Hamlet“ / Theater, Projektarbeit Hochschule der Künste Bern

2006

- „Reigen“ / Theater, Inszenierung (mit D.Deer, C. Klopffstein, H.U.Trüeb)

2005

- „Klemmpäckels“ / Theater, oeil extérieur, Theaterschöneswetter
- „Der Gewissenschaftschor“ / Theater, Regie
- „Der letzte Tag“ / Video, 20', Dok, Buch, Kamera, in Zusammenarbeit mit P. Kuntner

2004

- „Narayama“ / Theater, Co-Konzept, Regie
- „smile a bit“ / Theater, Regie, Theaterfalle Basel

2003

- „Alplantis“ / Theater, Stückentwicklung für Peter Rinderknecht
- „Railtime“ / Hörspiele im Zug, 200 Jahr Jubiläum, Aargau. Co-Konzeption, Produktion und Inszenierung
- „symposion“ / Dokumentarfilm, Co-Konzeption
- „Die Stunde da wir nichts voneinander wussten“ / Theater, Schauspieler, Regie D.Déer

2002

- Gründung von f i s c h t e i c h. Ab 2002 Zahlreiche Ausstellungs- und AV - Projekte sowie Hörspielarbeiten für Museen. Diese Projekte sind im Folgenden nur teilweise aufgelistet. Siehe www.fischteich.ch
- Realisation Ausstellung robotics, Expo.02, Neuchâtel

2001

- „robotics“ / Ausstellung, Konzeption, Expo-02, Neuchâtel. In Zusammenarbeit mit der EPF-Lausanne
- Virtual body, Videoinstallation
- „Minsker Prospekte“ / Fotografie, Ausstellung in Minsk.

2000

- Entwicklung eines neuen Berufsbildes und Studienganges für die HKB, Bern
- Seminarleiter Theater in Minsk, Weissrussland.
- „Minsker Prospekte“ / Fotografie, Ausstellung, Rathaus, Aarau

1999

- „Hinter den sieben Bergen“ / Musiktheater von F.X.Nager und Christoph Baumann, Regie
- „Helmuth“ / Tragbare Videokulptur, Ausstellungen Mediaskulptur Aarau und Langenthal

1998

- Beginn kontinuierlicher Dozententätigkeiten für die Hochschule der Künste, Abteilung Theater, Bern
- „BUBBLE“ / Theater, Schattenspiel, Konzeption, Inszenierung, Autosalon Genf für GM
- „Fuge“ / Theater, Text von Roger Lille, Werkstatteinrichtung, Schlachthaus Bern
- „Helmuth“ / Interaktive Mediaskulptur, Gruppenausstellung „Kunstpreis für elektronische Medien“, Aarau
- Konzeptarbeiten für Regionalradios und -TV's

1997

- "Spielschiene" / Spektakel mit Arbeitslosen im Auftrag der SBB, Konzeption, Autor, Regie
- "Fragmente" / Theater, Projektarbeit mit Gardi Hutter und Ueli Bichsel
- "Un air de famille" / Theater, Proben - Begleitung
- Werkbeitrag an das künstlerische Schaffen vom Kuratorium des Kanton Aaragu
- Diverse Vorsprechrollen / Hochschule für Theater, Bern

1996

- "Furnier" / Theater, Co-Regie, Theater M.A.R.I.A.Unser
- Studie und Konzeption Internet-Freies Theater

1995

- "Aprikosenzeit" / Kindertheater, Co-Autor , Regie, Dok-Video, Mark Wetter
- "Frau in Füchsin" / Theater M.A.R.I.A.Unser, Inszenierung
- "Dampfplaudern beim Himmelbauer " / Dokumentarfilm, Konzeption-Drehbuch
- „Paare“ / Videosequenzen für die Paartherapie, Kamera, Montage

1994

- "Adisabeba" / Kinder-Jugendtheater, Autor, Inszenierung
- "HaseHase" / Theater, Schauspieler, Theater M.A.R.I.A.Unser

1993

- "PASODOBLE", Film / Drehbuch
- "Mark" / Theater, Inszenierung, Dok-Video, Theater M.A.R.I.A.Unser
- "Himmelwärts" / Kindertheater, Autor, Zwioh Tia, Oesterreich
- Aufbau eines Videostudios für die Jugendarbeit, Jugendhaus Flösserplatz, Aarau

1992

- "Ritter Der Tafelrunde" / Theater, Produktion, Supervision, Theater M.A.R.I.A.Unser
- "Platt'n'Spieler" / Kindertheater, Improvisationsleitung, Entwicklungsarbeit.
- "Platz für den König" / Kindertheater, Co-Autor, Regie, mit Peter Rinderknecht
- "Der grosse Meister Dädalus" / Kindertheater, Regie, Dramaturgie, Theater M.A.R.I.A.Unser

1991

- "La valse du hasard" / Theater, Szenenbegleitendes Video, Dok-Video, Theater M.A.R.I.A.Unser
- "Herr Finder zeigt sein Lichtspieltheater" / Kindertheater, Regie und Dramaturgie. Peter Rinderknecht
- Kontakt / AVS, Brugg Temporäre Arbeit als Drogenberater.

1990

- "Animal Farm" / Theater, Dramatisierung
- IMPRO FOTOS Fotopaket , gesprächsaktivierendes Arbeitsmittel für Beratung und Therapie / Autor, Produktion

- "Guyerweg", Aarau Therapeutische WG / Temporäre Anstellung als Betreuer psychisch Kranker
- "Allerei Rausch" / Dokumentationsvideo, Theater M.A.R.I.A.Unser

1989

- "Requiem" / Theater, Konzeption, Spieler, Theater M.A.R.I.A.
- Stellvertretungen an div. Schulen
- Studio 10, Windisch Temporäre Arbeit als Fotolithograph.

1988

- "Schimmer & Kopzorg" / Kindertheater von Ad de Bont, Regie, Theaterunser
- "Nach Aschenfeld" / Theater, Spieler, Bühnenbildkonzept, Theater M.A.R.I.A.
- "Die grossen Väter" / Musical, Bild und Installationen, Franz X. Nager

1987

- "The Ballad of Count -Town" / Theater, Co-Autor und Regie, Spielleute Luzern
- "WHIFF" / Video, 25 Min, Autor, Kamera, Schnitt.
- WWF Sommerseminar / Videobegleitung, szenisch-mediale Reflektionen.
- "Die Ausbrecher" / Theater, Co-Autor und –Regie, Teatro Matto
- "Schmürz" / Theater, Auftragsfilm als szenischer Bestandteil der Inszenierung, TheaterUnser

1986

- "Café Bleu" / Theater, Autor und Regie, Zwischen den Zeilen Theater
- "Der Zusammenstoss" / Theater, Licht, technische Leitung, Schauspieler, D. Deer
- "Nepal" / Theater, Stückbearbeitung, Bild, Technik, Theaterladen

1985

- "Moritatenfahrt Stein/AR" / Theater, Schauspiel und Konzeption, in Zusammenarbeit mit D. Deer
- Kunstvideo mit Frederike Petzold, Wien
- "Tre Terre" / Film, Konzeption, Drehbuch

1984

- "Moritatenfahrt Luzern" / Aktionstheater, Konzeption, Co-Autor, Spieler
- "Gröö!" / Kindertheater Co-Autor und Regie, Mark Wetter

1983

- "Klick am Kegel" / Spektakel, Text, Regie, Organisation

1982-1986

- Gründungsmitglied des Theaters M.A.R.I.A.
- "Klassenfeind" / Theater, Schauspieler, Theater M.A.R.I.A.
- "Fazzwoopolis" / Theater, Schauspieler, Theater M.A.R.I.A.
- "Schule mit Clowns" / Theater, Schauspieler, Theater Schaan
- Diverse Inszenierungen mit Laien, Volkstheater

1979-1982

- "Zwischen Betonfahrten" / Spielfilm, Schauspieler, Pius Morger Films
- "Der Versucher" / Spielfilm, Schauspieler
- "Die schwarze Spinne" / Spielfilm, Schauspieler, Mark. M Rissi Films
- "Die Ausnahme und die Regel" / Theater, Schauspieler
- "P.S" S/ pielfilm S8, Co-Autor, Spieler, Schnitt.
- „Theaterladen Aarau“ / Pädagogisches Projekt, Initiant, Organisation
- Filmförderungsbeitrag des Kuratoriums des Kantons Aargau.